

第二课

内容： 我们该如何敬拜

1、集体敬拜 - 主日崇拜

- 主日崇拜前的预备
- 主日崇拜中的参与

2、个人敬拜

- 个人敬拜vs主日崇拜
- 个人敬拜vs个人灵修

3、圣经启示的方式 vs 非圣经启示的方式

主日崇拜前的预备

1、预备心

不是 临阵磨枪，不要奢望可以突击...

➤ 有一件事，我曾求耶和华，我仍要寻求。就是一生一世住在耶和华的殿中，瞻仰他的荣美，在他的殿里求问。
(诗27:4)

基础：神人关系 → 个人敬拜（稍后阐述）

但有一件你可以“临阵磨枪”：清洁的良心

➤ 所以，你在祭坛上献礼物的时候，若想起弟兄向你怀怨，就把礼物留在坛前，先去同弟兄和好，然后来献礼物。
(太5:23-24)

2、其他预备：

1) 洗澡&着装：耶和华又对摩西说：你往百姓那里去，叫他们今天明天自洁，又叫他们洗衣服。（出19:10）

2) 避免紧挨崇拜前后安排某些事项（时间不明的、紧急的、重大的，等）

- 迟到or早退
- 心中一直计挂某事

神看心不看外貌？

主日崇拜中的参与

总原则：圣灵（敬虔）和真理（知识）

➤ 时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用 心灵 和 诚实（真理） 拜祂，因为父要这样的人拜祂。（约4:23）

→ 在圣灵 和 真理 里敬拜

- 圣灵：源于圣灵的感动、也倚靠圣灵的带领

➤ 因为真受割礼的，乃是我们这 以神的灵敬拜、在基督耶稣里夸口、不靠着肉体的。（腓3:3）

- 真理：按照真理的方式来敬拜、在敬拜中呈现真理、也从敬拜中领受真理

➤ 摩西将这律法写出来，交给抬耶和华约柜的祭司利未子孙和以色列的众长老。摩西吩咐他们说：「每逢七年的末一年，就在豁免年的定期住棚节的时候，以色列众人来到耶和华—你 神所选择的地方朝见他。那时，你要在以色列众人面前将这律法念给他们听。要招聚他们男、女、孩子，并城里寄居的，使他们听，使他们学习，好敬畏耶和华—你们的神，谨守、遵行这律法的一切话，也使他们未曾晓得这律法的儿女得以听见，学习敬畏耶和华—你们的神，在你们过约旦河要得为业之地，存活的日子，常常这样行。（申31:9-13）

主日崇拜中的参与

1、明白 主日 是“主的日子”

旧约：三一神的 创造

- 天地万物都造齐了。到第七日，神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神赐福给第七日，定为圣日；因为在这日，神歇了他一切创造的工，就安息了。（创2:1-3）

新约：基督的 救赎

- 匠人所弃的石头，已成了房角的头块石头...这是耶和华所定的日子，我们在其中要高兴欢喜！耶和华啊，求你拯救！耶和华啊，求你使我们亨通！（诗118:22-26）

在崇拜中，一定要祷告求圣灵带领我们思想：

- 各环节呈现了有关神的创造&救赎的什么内容？
- 反映出祂的哪些所是（属性）？
- 这些与我们有什么关系？

神所特意拣选，“分别为圣、归属于祂的日子”

→ 由祂来决定这一天人应当怎样度过

→ 我们还会自行安排很多自己的事吗？

主日崇拜中的参与

- “地上的崇拜”可说是我们进入“天上的崇拜”前的“实习”

2、明白地上崇拜是天上崇拜的预尝：

- 此后，我观看，见天上有门开了...
- 四活物各有六个翅膀，遍体内外都满了眼睛。他们昼夜不住地说：圣哉！圣哉！圣哉！**主 神**是昔在、今在、以后永在的全能者...
- 每逢四活物将荣耀、尊贵、感谢归给那**坐在宝座上**、活到永永远远者的时候，那二十四位长老就俯伏在**坐宝座的**面前敬拜那活到永永远远的，又把他们的冠冕放在宝座前，说：**我们的主，我们的 神，你是配得荣耀、尊贵、权柄的；**因为你**创造了万物**，并且**万物是因你的旨意被创造而有的**。（启4:1-11）

- 我又看见宝座与四活物，并长老之中有**羔羊**站立，像是**被杀过的**...
- 祂既拿了书卷，四活物和二十四位长老就俯伏在**羔羊**面前，各拿着琴和盛满了香的金炉；这香就是众圣徒的祈祷。他们唱新歌，说：... **因为你曾被杀，用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，**叫他们归于 神，又叫他们成为国民，作祭司归于 神，在地上执掌王权。
- 我又看见且听见，宝座与活物并长老的周围有许多天使的声音；他们的数目有千千万万，大声说：**曾被杀的羔羊是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的**。（启5:6-12）

我又听见在天上、地上、地底下、沧海里，和天地间一切所有被造之物，都说：**但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊，直到永永远远！**四活物就说：「阿们！」众长老也俯伏敬拜。（启5:13-14）

主日崇拜中的参与

3、分辨 主日崇拜 和 其他集体聚会 的 不同

- 惟一的目的：敬拜神
- 不要把 其他聚会/事工的目的 带进主日崇拜中：
 - 其他聚会：培灵会，布道会，祷告会，小组聚会，退修会，等
 - 事工：主日学、查经班、门徒培训、圣经辅导，探访、宣教等
- 不要把崇拜的结果 当作 目的：警惕属灵的“功利心”
- 敬拜是教会一切事工的基础，没有踏踏实实的敬拜，其他的所有事工都是“草木禾秸”的工程
- 更不要把 属世的目的 带进主日崇拜中：见朋友，拉客户，谈生意，等

本堂主日崇拜调差问卷

会众对 敬拜的“定义”和“意义”的理解：

- 赞美、认罪、祷告、肢体相交、献上自己、俯服、荣耀神的名
- 亲近神、听神的话、与神交通
- 生命更新、得造就、得喂养、认识神、得洁净
- 以神为中心

提问：

- 哪些是主日崇拜独有的？还是在其他聚会/事工中也有？
- 如果其他聚会也有，为何来主日崇拜？

主日崇拜中的参与

崇拜时，请一定记得思想：

- 我是“特来朝见”的态度吗？
- 我是准备来献礼物的吗？

3、分辨 主日崇拜 和 其他集体聚会 的 不同

• 惟一的目的：敬拜神

- 你一切的男丁要在除酵节、七七节、住棚节，一年三次，在耶和华你神所选择的地方朝见他，却不可空手朝见。各人要按自己的力量，照耶和华你神所赐的福分，奉献礼物。（申16:16-17）
- 当希律王的时候，耶稣生在犹太的伯利恒。有几个博士从东方来到耶路撒冷，说：「那生下来作犹太人之王的在哪里？我们在东方看见他的星，特来拜他。」...他们看见那星，就大大地欢喜；进了房子，看见小孩子和他母亲马利亚，就俯伏拜那小孩子，揭开宝盒，拿黄金、乳香、没药为礼物献给他。（太2:2-11）
- 朝见：特来（方向性：来到上帝面前）
- 献“祭”/礼物
 - ✓ 教牧同工们 透过各仪式环节（按神所吩咐的），带领/代表我们，向上帝呈上“祭”/礼物（如：公祷、诗班等）

主日崇拜中的参与

4、明白崇拜各环节的含义和流程

- 为何是“圣道”和“圣礼”作为主日崇拜的两大架构？
- 两者间有无关联？
- 可否只有一个？
- 顺序是否可以调换？

圣道：使人 听见 神的所说（明白神的旨意）

→ 使人产生信心

圣礼：使人 经历 神的所做（神成就了祂的旨意）

→ 使人的信心有根有基（有事实为依据） \

→ 使人产生行动

- 崇拜的目的 不是为传福音，但
- 崇拜的结果 会使人传福音

- 虽然不是每次都有圣餐...
- 也不是每次崇拜都一定聚焦基督的受难...
- 但原则是一致的：神不仅是可听、更是可经历的

以马忤斯路上（路24:13-35）：

正当那日，门徒中有两个人往一个村子去；这村子名叫以马忤斯，离耶路撒冷约有二十五里。他们彼此谈论所遇见的这一切事。

正谈论相问的时候，耶稣亲自就近他们，和他们同行；只是他们的眼睛迷糊了，不认识他。

耶稣对他们说：你们走路彼此谈论的是什么事呢？他们就站住，脸上带着愁容。

二人中有一个名叫革流巴的回答说：你在耶路撒冷作客，还不知道这几天在那里所出的事吗？耶稣说：什么事呢？他们说：就是拿撒勒人耶稣的事。他是个先知，在神和众百姓面前，说话行事都有大能。祭司长和我们的官府竟把他解去，定了死罪，钉在十字架上。但我们素来所盼望、要赎以色列民的就是他！不但如此，而且这事成就，现在已经三天了。再者，我们中间有几个妇女使我们惊奇；他们清早到了坟墓那里，不见他的身体，就回来告诉我们，说看见了天使显现，说他活了。又有我们的几个人往坟墓那里去，所遇见的正如妇女们所说的，只是没有看见他。

耶稣对他们说：无知的人哪，先知所说的一切话，你们的心信得太迟钝了。基督这样受害，又进入他的荣耀，岂不是应当的吗？

圣道

于是从摩西和众先知起，凡经上所指着他的话都给他们讲解明白了。

将近他们所去的村子，耶稣好像还要往前行，他们却强留他，说：时候晚了，日头已经平西了，请你同我们住下吧！耶稣就进去，要同他们住下。到了坐席的时候，耶稣拿起饼来，祝谢了，擘开，递给他们。

圣礼

他们的眼睛明亮了，这才认出他来。忽然耶稣不见了。他们彼此说：在路上，他和我们说话，给我们讲解圣经的时候，我们的心岂不是火热的吗？

他们就立时起身，回耶路撒冷去，正遇见十一个使徒和他们的同人聚集在一处，说：主果然复活，已经现给西门看了。两个人就把路上所遇见，和擘饼的时候怎么被他们认出来的事，都述说了一遍。

本堂目前的崇拜程序

| | |
|-------|--|
| 序乐·赞美 | 《主在圣殿中》 诗歌敬拜（4首） |
| 宣召 | 一般主日：诗篇（某一篇/某一段） 特别节期：特选某诗篇（某一篇/某一段） |
| 祷告·颂赞 | 唱《三一颂》 |
| 启应 | 一般主日：诗篇（某一篇/某一段） 圣餐主日：哥林多前书 11:23-29 特别节期：特选某诗篇（某一篇/某一段） |
| | 背诵《使徒信经》 齐唱《都归耶稣》 |
| 读经·证道 | 讲道题目 经文 |
| 家事分享 | 欢迎新朋友 |
| 再会 | 齐唱《上帝祝福你》 |

圣餐

思考题：基于前述，您觉得目前的崇拜环节您明白了多少？
流程上是否有需调整的地方？

提示：神人互动？崇拜前的预备？神的话语？人的回应？
献“祭”/礼物？祝福？圣道+圣餐？

序乐：告知子民即将开始崇拜（上帝→子民）

赞美：子民以诗歌为“祭”献予上帝（子民→上帝）

宣召：呼召神的子民前来崇拜（上帝→子民）

祷告：主席带领子民以祷告为“祭”献予神（子民→上帝）

颂赞：子民以《三一颂》为颂赞的“祭”献予神（子民→上帝）

启应：上帝用诗篇对子民们说话（上帝→子民）

使徒信经：子民向上帝认信对祂的信仰（子民→上帝）

齐唱《都归耶稣》：子民以《都归耶稣》献上赞美的“祭”（子民→上帝）

读经：神用所读的经文向子民说话（上帝→子民）

讲道：神透过讲员来向子民说话（上帝→子民）

（神透过牧师的口给子民祝福：林后13:14）（上帝→子民）

圣餐：子民根据神的吩咐（林前11:23-29），吃饼&喝杯

家事分享：与神相交后，神的子民互相交通（子民↔子民）

再会：神的子民即将离去，在离去前神使用“亚伦的祝福”的诗歌祝福祂的子民，子民们也以此互相祝福（上帝→子民，子民↔子民）

主日崇拜中的参与

4、明白崇拜各环节的含义和流程 圣餐

信徒的参与：

1. 思想“饼”所象征的：主的身体
2. 思想“饼”被“擘开”的意义：主的身体破碎、为我们舍命
3. 思想“杯”所象征的：主的血
4. 思想“喝杯”的意义：我们与主立约
5. 思想吃饼&喝杯的意义：我们与主联合（死&复活）
6. 思想圣餐作为一个整体：
 - 忠实呈现&表达“主的死”&其意义
 - 我们是否仰望未来天国的宴席

➤ 我当日传给你们的，原是从主领受的，就是主耶稣被卖的那一夜，拿起饼来，祝谢了，就擘开，说：这是我的身体，为你们舍（有古卷：擘开）的，你们应当如此行，为的是纪念我。

饭后，也照样拿起杯来，说：这杯是用我的血所立的新约，你们每逢喝的时候，要如此行，为的是纪念我。

你们每逢吃这饼，喝这杯，是表明主的死，直等到他来。

所以，无论何人，不按理吃主的饼，喝主的杯，就是干犯主的身、主的血了。人应当自己省察，然后吃这饼、喝这杯。因为人吃喝，若不分辨是主的身体，就是吃喝自己的罪了。（林前11:23-29）

主日崇拜中的参与

5、时刻预备好回应：

➤ 这却怎么样呢？我要用灵祷告，也要用悟性祷告；我要用灵歌唱，也要用悟性歌唱。不然，你用灵祝谢，那在座不通方言的人既然不明白你的话，怎能在你感谢的时候说“阿门”呢？（林前14:15-16）

回应的途径：

- 诗歌、祷告、见证、一些带有实际行动的仪式，等

回应的形式：

1) 后一个环节回应前一个环节，如：

- “讲道”主题：“全然奉献” → “诗歌”回应：齐唱《将你最好的献予主》
- “读经”内容：“惟有耶和华是神” → “认信”回应：背诵“使徒信经”

2) 在同一个环节中回应，如：

- “公祷”认罪 → 在公祷中，可以“求主赦免”、“求主怜悯”、“阿门”等作适当的回应
- “启应”经文 → 主席来“启”：读前一句经文，会众来“应”：读后一句经文（诗136）

启：你们要称谢耶和华，因他本为善；
应：他的慈爱永远长存。(1)
启：你们要称谢万神之神，
应：因他的慈爱永远长存。(2)
起：你们要称谢万主之主，
应：因他的慈爱永远长存。(3)
(诗136:1-3)

个人敬拜

主日崇拜

- 在特定的时间和地点,
- 由基督徒 奉主的名, 一同聚集,
- 以一套可见的仪式,
- 重现 三一上帝的 所言 & 所行
→ 彰显 上帝自己 (上帝的 所是/属性)

人的参与:

- 认信
- 献“祭”/礼物
 - 称颂、祷告、诗歌、资财、人, 等

个人敬拜

- 时间地点无要求
- 个人性
- 无特定仪式要求

➢ 雅各说, “你要向我起誓。”约瑟就向他起了誓, 于是以色列在床头上 (注: 或作“扶着杖头”) 敬拜神。(创47:31)

➢ 又有女先知, 名叫亚拿...现在已经八十四岁, 并不离开圣殿, 禁食祈求, 昼夜事奉 神。(路2:37)

➢ 耶稣说: 妇人, 你当信我。时候将到, 你们拜父, 也不在这山上, 也不在耶路撒冷。(约4:21)

个人敬拜

主日崇拜

- 在特定的时间和地点,
- 由基督徒 奉主的名, 一同聚集,
- 以一套可见的仪式,
- 重现 三一上帝的 所言 & 所行
→ 彰显 上帝自己 (上帝的 所是/属性)

人的参与:

- 认信
- 献“祭”/礼物
 - 称颂、祷告、诗歌、资财、人, 等

个人敬拜

- 时间地点无要求
- 个人性
- 无特定仪式要求
- 透过读经、祷告, 或其他已发生的事
→ 上帝已向人彰显

人的参与:

- 认信
- 献“祭”/礼物
 - 称颂、祷告、诗歌、资财、人, 等

➤ 耶和华啊, 我记念你从古以来的典章, 就得了安慰。(诗 119:52)

➤ 耶和华向亚伯兰显现, 说: 「我要把这地赐给你的后裔。」亚伯兰就在那里为向他显现的耶和华筑了一座坛 (创12:7)

➤ 他回答说: 「主啊, 谁是神的儿子, 叫我信他呢?」耶稣说: 「你已经看见他, 现在和你说话的就是他。」他说: 「主啊, 我信!」就拜耶稣。(约9:36-38)

个人敬拜

主日崇拜

- 在特定的时间和地点,
- 由基督徒 奉主的名, 一同聚集,
- 以一套可见的仪式,
- 重现 三一上帝的 所言 & 所行
→ 彰显 上帝自己 (上帝的 所是/属性)

人的参与:

- 认信
- 献“祭”/礼物
 - 称颂、祷告、诗歌、资财、人, 等

个人敬拜

- 时间地点无要求
- 个人性
- 无特定仪式要求
- 透过读经、祷告, 或其他已分
→ 上帝已向人彰显

人的参与:

- 认信
- 献“祭”/礼物
 - 称颂、祷告、诗歌、资财、人, 等

➤ 挪亚为耶和华筑了一座坛, 拿各类洁净的牲畜、飞鸟献在坛上为燔祭 (创8:20)

➤ 在凯撒利亚有一个人, 名叫哥尼流...他是个虔诚人, 他和全家都 敬畏 神, 多多周济百姓, 常常祷告 神。有一天, 约在申初, 他在异象中明明看见神的一个使者进去, ...哥尼流定睛看他, 惊怕说: 「主啊, 什么事呢?」天使说: 「你的祷告和你的周济达到 神面前, 已蒙记念了。(徒10:1-4)

与“对神的表达”有关

个人敬拜

个人敬拜 vs 个人灵修

→两者时常联系在一起，有相似之处，也有所不同：

1、目的不同

个人敬拜的目的是“敬拜神”：朝见

- 神人关系：神是我的神、我的主、我的王
- 主观感受：尊崇、敬畏、俯服、欢庆等
- 关注点：我应该向神“献上”什么？

个人灵修的目的是“亲近神”：约会

- 神人关系：神是我天上的父、我的密友、我的爱人
- 主观感受：甘甜、享受、喜乐、得着等
- 关注点：我与神更亲近了吗？

举例：一个人早起后，作了如下祷告

- 我将我的一天完全奉献给主，求主来使用 →敬拜
- 求主与我同在，指教我今天如何为你活 →灵修

个人敬拜

个人敬拜 vs 个人灵修

2、重点不同：

个人敬拜：将“神是什么样的” 表达 出来（输出）

- “神是什么样的”是客观的，以 神自己的启示（圣经） 为依据
 - 不是 将“我所认识/经历的神是什么样的”表达出来
 - 不是 将“我对神的认识/经历是什么样的”表达出来
- 神所喜悦的方法，也是以 神自己的启示（圣经） 为依据
 - 不是 用“我所喜悦的方法”去表达祂

个人灵修：认识“神是什么样的”（输入）

- 明白“神是什么样的”后，也自然知道该如何照“祂喜悦的方式”去表达祂
- 个人灵修 是 个人敬拜的 基础
- 个人灵修 时常包含 个人敬拜

敬拜时思想：

- 我所表达出的神，跟真实的神相比，一致吗？
- 神喜悦我用这种方式表达祂吗？

灵修时思想：

- 神透过经文告诉了我什么有关祂的信息？
- 我过去对神的认识是否有需要更新的地方？
- 关于如何回应祂，神说了什么？

个人敬拜

个人敬拜 vs 个人灵修

3、一致之处：

- 方式一致：读经（寻求神的旨意、训诲、指引）、祷告（认罪、颂赞、感恩、祈求）、唱诗（认罪、颂赞、感恩、祈求）
- 效果一致：都带来与神关系的深入、灵命的成长、心灵的医治、与他人关系的更新，等

切不可将 结果 当 目的！

圣经所启示的敬拜/灵修方式（集体&个人）

读经/讲道： 耶和華啊，你是应当称颂的！求你将你的律例教训我！我用嘴唇传扬你口中的一切典章。（诗119:12-13）

祷告： 愿我的祷告如香陈列在你面前！愿我举手祈求，如献晚祭！（诗141:2）

诗歌： 当用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富地存在心里，用诗章、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂神（西3:16）

认信： 啊，你世世代代作我们的居所。诸山未曾生出，地与世界你未曾造成，从亘古到永远，你是神。（诗90:1-2）

圣餐： 林前11:23-29

奉主名的聚会： 你们不可停止聚会，好像那些停止惯了的人，倒要彼此劝勉，既知道那日子临近，就更当如此。（希10:25）

特点：

- 都一定包含“神的道/话语”（圣餐：可见、可摸的“神的道”）
- 以“神的道/话语”来规范
- 可被较客观地理解、解释、以及传扬
- 都必须倚靠圣灵的做工（而非人的方法）才有真实的果效

非圣经启示的方式 (集体&个人)

十诫的前四诫规定了基督徒的崇拜 (适用：集体&个人)

➤ 第二诫：不可为自己雕刻偶像，也不可做什么形象仿佛上天、下地，和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可事奉它，因为我耶和华—你的 神是忌邪的 神。(出20:4-5a)

提问：上帝用祂的创造来表达祂自己，圣殿（会幕）中也有许多“像”（符号/象征）是在表达祂自己，那东正教使用许多画像什么的，其实本意也是为了表达神，只要不把这些当偶像，是否就没问题？

我在自己的个人敬拜中，是否也可使用 含有符号/象征的方式去表达神？

- 法无禁止皆可为 vs 法无授权皆不可？

➤ 你若为我筑一座石坛，不可用凿成的石头，因 你在上头一动家具，就把坛 污秽了。(出20:25)

→ 敬拜方式（工具/媒介）：上帝禁止在祂的启示外再使用其他方式

思考：为何禁止？

非圣经启示的方式（集体&个人）

1、符号/象征 自身并不能使人认识上帝，必须由“神的道”将其启示出来

- 以色列家啊，你们在旷野四十年，岂是将祭物和供物献给我呢？你们抬着为自己所造之摩洛的帐幕和偶像的龕，并你们的神星（摩5:25-26）
- 律法既是将来美事的影儿，不是本物的真相...所以基督到世上来的时候，就说：...可见祂是除去在先的，为要立定在后的。（希10:1-9a）
- 莫想我来要废掉律法和先知。我来不是要废掉，乃是要成全。（太5:17）

2、人自己不具备相关能力

- 亚伦的儿子拿答、亚比户各拿自己的香炉，盛上火，加上香，在耶和华面前献上凡火，是耶和华没有吩咐他们的，就有火从耶和华面前出来，把他们烧灭，他们就死在耶和华面前。（利10:1-2）
- 主要错误1：只能由大祭司来献香
- 主要错误2：拿自己的香炉烧的香
 - 旧约的各种符号/象征彼此相关，共同表达有关“神的真相”
 - 上帝认识祂自己、因此清楚知道如何运用符号/象征来正确表达祂自己，**但我们自己没有这能力**

非圣经启示的方式（集体&个人）

1、主观性太强，很难客观表达“神的真相”

➤ 那圣者说：你们将谁比我，叫他与 I 相等呢？（赛40:25）

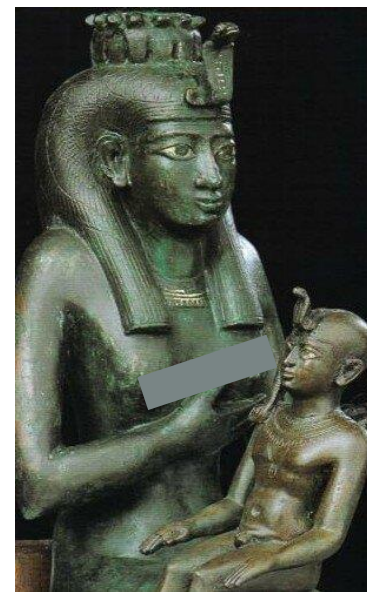
- 提供了贬低基督教乃世俗宗教的依据
- 福音被忠实地传讲了 or 被戏说/演义了？
- 上帝不是不给人自由，而是划定了一个自由的范围（秩序&边界）在这范围内，人才享有最大的自由&安全，去敬拜/认识 真实的上帝



马利亚&耶稣



埃及女神伊希斯（Isis）
太阳神戈尔德（Gold）



非圣经启示的方式（集体&个人）

2、倾向在“神的启示”上加上人的东西（哪怕出于善意）

➤ 你若为我筑一座石坛，不可用凿成的石头，因你在上头一动家具，就把坛污秽了。（出20:25）

《看这个人》



修补后



扭曲了的上帝反而更受欢迎...



非圣经启示的方式（集体&个人）

3、似乎能兼顾圣灵和肉体

- 圣经清楚启示的方式不讨人喜欢的原因：要人弃绝肉体

- 需要等候圣灵的工作，人显得很被动
- 无法保证当下有即时的果效
- 不习惯、不擅长这些方法

➤ 因为情欲和圣灵相争，圣灵和情欲相争，这两个是彼此相敌，使你们不能做所愿意做的。（加5:17）

→ 当有人试图兼顾圣俗的时候，他就已经在与神为敌了...

- 非圣经启示的方式往往倚靠人的方法，就可有所谓的“果效”

4、与世俗小学极为相似

- 你们要**谨慎**，恐怕有人用他的理学和虚空的妄言，不照着基督，乃照人间的遗传和世上的小学就把你们掳去（西2:8）

→ 举例：艺术敬拜，灵舞

非圣经启示的方式 (集体&个人)

艺术敬拜 vs 艺术治疗 (1960-70s在美国发展为一个心理学下的专业学科)

- 心理学依据：荣格 (Carl Jung) “以绘画挖掘潜意识” (荣格本人有交鬼经历)



绘画治疗例子：

在一个安全的环境中，透过外在的创作形式来表达内在的情感，藉以发现我们深层的情绪，与自己的内在联结，提供机会给自己更多的力量，成为我们自我生命的主人。

Step1：觉察自己的情绪

Step2：找一个安全的环境

Step3：自我引导/冥想

Step4：让画笔动起来

Step5：自我观照/解析

重点理念：没有对错，这是因为我需要，我值得被看见

如：

盯着一幅耶稣的画冥想耶稣，然后画下来

Or 思想经文、然后把经文写下来

→ 在冥想/绘画/书写中审视自己的内心

→ 表达上帝 or 表达自我？敬拜后被神医治 or 透过表达释放了情绪？

→ 个人敬拜、灵修&心理学互相混淆，核心仍是 **以自我为中心**

非圣经启示的方式（集体&个人）

灵舞 vs 异教舞蹈

- 亚伦的姊姊，女先知米利暗，手里拿着鼓；众妇女也跟她出去拿鼓跳舞，米利暗应声说：你们要歌颂耶和华，因他大大战胜，将马和骑马的投在海中（出15:20）
- 大卫穿着细麻布的以弗得，在耶和华面前极力跳舞（撒下6:14）
- 愿他们跳舞赞美他的名，击鼓弹琴歌颂他！（诗篇149:3）；击鼓跳舞赞美他！用丝弦的乐器和箫的声音赞美他！（150:4）

→ 跳舞是为表达个人的欢庆之情，而非用“舞蹈”来表达上帝

→ 是敬拜中自发、即兴的肢体动作，非事先排练好的专业舞蹈

问题分析：

1、集体崇拜：

- 以各种“舞姿”模仿神明（表达上帝？）
- 期望以人的举动引发神明的反应（一跳灵舞就带下“神的同在/赐福”？）

2、个人敬拜/灵修：

- 透过身体的舞动（通常是“重复动作”），将自己置于放空的状态（所谓“无我”）从而获得某类神秘体验



▲ 西藏史前岩画：万字符+万舞第一舞姿



总结：我们该如何敬拜

1、非圣经启示的方法毫无功效

- 你们若是与基督同死，脱离了世上的小学，为什么仍像在世俗中活着、服从那「不可拿、不可尝、不可摸」等类的规条呢？这都是照人所吩咐、所教导的。说到这一切，正用的时候就都败坏了。这些规条使人徒有智慧之名，用私意崇拜，自表谦卑，苦待己身，其实在克制肉体的情欲上是毫无功效。（西2:20-23）

2、熟悉圣经才能有所分辨

- 凡只能吃奶的都不熟练仁义的道理，因为他是婴孩；惟独长大成人的才能吃干粮；他们的心窍习练得通达，就能分辨好歹了（希5:13-14）

3、属灵生命的真实见证

- 艺术、艺术创作&艺术作品所当属的范畴
- 生命的改变 会影响 一个人的艺术、艺术创作&作品
- 我们原是他的工作，在基督耶稣里造成的...（弗2:10a）
- 你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献神所悦纳的灵祭（彼前2:5）

- 上帝所真正要的艺术作品，就是“我们”
- 这“作品”由祂亲自打造

Q&A