

# 崇拜培训

同工部分

# 内容

- 1、同工的生命
- 2、如何预备崇拜
- 3、本堂崇拜程序
- 4、崇拜事奉岗位
- 5、有待达成共识的事项

# 同工的生命

## 总原则：心灵和诚实（圣灵和真理）

- 时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实（真理）拜祂，因为父要这样的人拜祂。  
(约4:23)
  - 敬虔（心灵）：尽心、尽性、尽意、尽力爱主（可12:30）
  - 知识（真理）：对圣经的认识
- 必须首先自己是一个“敬拜的人”
- 必须在上述两方面有一定的预备

# 同工的生命

## 1、蒙召

- 利未人从三十岁以外的都被数点，他们男丁的数目共有三万八千；其中有二万四千人管理耶和华殿的事，有六千人作官长和士师，有四千人作守门的，又有四千人用大卫所做的乐器颂赞耶和华。（代上23:3-5）
  - 所参与的岗位，是基于上帝的拣选（圣灵的感动）
  - 不是出于人自己（如：个人兴趣专长，他人情面，对教会的同情，等）

## 2、顺服

- 大卫将利未人革顺、哥辖、米拉利的子孙分了班次（代上23:6）
  - 持守圣经所启示的崇拜模式
  - 遵守教会的崇拜程序（基于圣经）
  - 维护崇拜应有的秩序

## 3、忠心

- 歌唱的有利未人的族长，住在属殿的房屋，昼夜供职，不做别样的工。（代上9:33）
  - 委身（地点：住在属殿的房屋，时间：昼夜供职）
  - 分别为圣（不做别样的工）

## 4、谦卑

- …扫罗的女儿米甲出来迎接他，说：「以色列王今日在臣仆的婢女眼前露体，如同一个轻贱人无耻露体一样，有好大的荣耀啊！大卫对米甲说…我也必更加卑微，自己看为轻贱。（撒下6:20-22）

# 如何预备崇拜

## 1、忠实呈现关于三一神的真相

- 如果将“神的所言、所行和所是”类比作一档最高规格的食材，您会选择以下哪种烹饪方式？



# 如何预备崇拜

主日崇拜，是在特定的时间和地点，由基督徒奉主的名，一同聚集，以一套可见的仪式，重现三一上帝的所言 & 所行 → 彰显上帝自己（上帝的所是/属性）

提问：

- 1) “预备崇拜时，我们应思考：如何向会众忠实地重现出神的所言、所行和所是”这句话正确吗？
- 2) 如果二者不可兼得，你倾向于哪一项？
  - A. 神的所言、所行和所是（内容）
  - B. 会众多能明白/接受（方式）

→ 撒旦才会欺骗你做选择题，上帝当然是“全都要”

→ 撒旦通常让人优先选 B，然后逐步走向“以人为中心”

我在自由教會的崇拜傳統裏長大，其根源可追溯至清教徒。大多數自由教會都不會像清教徒的先賢般敬拜，但他們仍保留部分清教徒崇拜的信念。

### 簡朴是因为观念？

清教徒的一個崇拜基本信念是，崇拜必須簡樸。這個「簡樸」的觀念可以應用到崇拜裏每一個層面，包括清楚直接的語言、樸素的衣服(相對於禮袍)、簡單的音樂、無裝飾的崇拜環境。

按清教徒和其跟從者的理解，新約的崇拜和耶穌有關崇拜和一般生活的教導都是以簡樸為要。他們相信，舊約聖殿華美的禮儀及其神聖的職事和節期全部不再重要。我就是抱著這樣的觀點去參加東正教的崇拜。

你可以想像我對東正教崇拜的第一印象。我沒看到它的精髓，只將之看成純粹是禮儀主義。

東正教基督徒的崇拜看重華美和儀節，是依循啟示錄第四和五章所描述的。一旦明白這個信念，我就要從東正教基督徒的角度看東正教崇拜，而不是從清教徒所影響的崇拜傳統下判斷。

人們認為基督教會的崇拜在頭三個世紀裏是頗平實的，但在君士坦丁皈正後，崇拜就變得愈來愈儀典式和戲劇化了。<sup>3</sup> 在拜占庭(羅馬帝國的東部)，教會在崇拜裏將福音視像化。她以建築物的設計、禮袍、圖象、壁畫的運用來讚美基督。本課就是研究這種視像化的崇拜，嘗試從美學的角度欣賞崇拜。(從未到過東正教會的學員或可探訪附近的東正教教會，以輔助學習。實地的觀察會加深你對這課的了解。)

### 崇拜是美学or神学？ 崇拜是来欣赏or践行的？

在今日自由教會的崇拜裏，帶領者沒有“激励”会众。他們站在會眾面前帶領崇拜，激励他們全心敬拜，但他們不代表任何可見的聖經上的影像或象徵。但在拜占庭的崇拜卻不是這樣。帶領者的職責有重大的意義，連他們所穿著、所作的舉動也如是。發展東正教崇拜的人希望地上崇拜的帶領者能成為天上崇拜帶領者的影像(見啟四至五)。以下概述這些象徵和影像：

- \* 主教象徵基督，聖禮的真正主持者
- \* 神父(priests)象徵十二使徒
- \* 執事象徵天上的事奉者
- \* 祭壇服侍者象徵天使
- \* 聖職人員的衣袍象徵福音不同的元素：  
內袍象徵浸禮袍。

聖帶(披帶在內袍之上)代表亞倫的袍，也代表基督被押去釘十架時縛在身上的布。

披肩象徵基督背負至死的十架。

- \* 主教披戴圍頸的大羊毛聖帶，代表牧人將受傷的羊圍放在頸上，帶牠到平安之處。

執事披戴薄的聖帶代表天使的翅膀。

聖職人員象徵基督站在神寶座前，而執事象徵在天地間擔任使者的天使。

受敬拜者，  
主持自己的敬拜？

# 如何预备崇拜

## 1、如何重现：以圣经清楚启示的方式

- **重现(演)的错误趋势：**视像化&戏剧化...
- 表演形象 or 彰显内涵？



→无论“创新”或“传统”，根基都是 圣经的启示 是什么样的

➤ 被选守门的人共有二百一十二名。他们在自己的村庄，按着家谱计算，是大卫和先见撒母耳所派当这紧要职任的。  
(代上9:22)

如果右边的方式更能引人纪念主的死，为何上帝不叫人这样做？

以色列第一次复兴的崇拜

# 如何预备崇拜

## 2、整场崇拜的设计

1) 程序的安排和进展有一定的逻辑（如：主题）和必要的说明（基于圣经）

- 确定整场崇拜的主题
  - 可与牧者、讲员商议（通常会以讲道主题为整场崇拜的主题）
- 根据主题选择启应的经文、诗歌
  - 诗歌间有一定的关联
  - 领诗同工在诗歌转换时可作一些说明（如：主的死→主的复活）
- 可根据主题决定公祷及其他环节的内容
- 必要的信息向有关同工沟通清楚

2) 本堂崇拜各环节的具体内容和意义：

- <https://cmchurch.org/2023/04/05/order-of-worship/>

崇拜的预备是配搭事奉，并非各自为政、交由圣灵让所有人“同感一灵”

## 高贵林国语教会崇拜程序 (新)

### 1. 序乐 Prelude:

- 会众唱《主在圣殿中》——告知神的百姓即将开始崇拜，提醒百姓神坐着为王（哈 2:20；诗 29:10）。

### 2. 宣召 Call to Worship:

- 领会者恭读诗篇或其他经文——神呼召自己的百姓前来朝见祂（出 23:17），所站之地是圣地（出 3:5）。

### 3. 祷告赞美 Prayer & Praise:

- 领会者公祷：——领会者带领百姓以祷告为香献给神（诗 141:2；启 5:8；8:3-4）。

1) 赞美（赞美神的所是）；

2) 认罪（除去罪对神人关系的拦阻）；

3) 感恩（感谢神的所作，赐我们恩典可以来敬拜祂）；

4) 祈求（求神悦纳我们下面的所有敬拜，并为教会的需要祈求）

- 会众背诵《主祷文》——百姓以祷告为香献给神（诗 141:2；启 5:8；8:3-4），为礼朝见神（出 25:15）。

- 诗歌敬拜（4 首）——百姓以颂赞为祭献给神（来 13:15）、为礼朝见神（申 16:16）。

### 4. 启应 Responsive Reading:

- 会众以启和应的方式恭读所选定的诗篇/经文——神用诗篇对百姓说话。

- 圣餐主日：会众以启和应的方式恭读林前 11:23-29——神用林前 11:23-29 对百姓说话。

### 5. 认罪 Repentant:

- 领会者宣读诫命经文——神用圣经中的诫命向百姓说话（申 31:11），提醒立约之民的本分（出 20:1-17）。
- 会众在默祷中反省、认罪——百姓以认罪祷告向神献上忧伤的灵、痛悔的心为祭（诗 32:5；51:17）。

- 领会者宣读赦罪经文——神用赦罪经文来宣告百姓默祷中所认之罪得赦免（出 34:6-7；约壹 1:9；2:1-2）。

- 会众唱《阿们颂》——百姓对神赦罪话语的回应（诗篇 130:4）。

### 6. 认信 Confession of Faith:

- 会众背诵《使徒信经》——百姓向神认信对祂的信仰（太 10:32-33；罗 10:10）。

### 7. 读经讲道 Bible Reading & Sermon:

- 会众恭读证道经文——神透过经文向百姓说话（诗 119:11；约 14:26）。

- 讲员上台讲道——神透过讲员向百姓说话（诗 119:9-16；来 3:13）。

### 8. 回应 Response:

- 会众唱《都归耶稣》——百姓对神话语的回应（林后 5:15；罗 6:19）。

### 9. 圣餐 Holy Communion (圣餐主日) :

- 牧者/领会者带领受洗者吃饼、喝杯——门徒一同纪念主的死和复活（林前 10:16-17；11:23-29）。

### 10. 祝福 Benediction:

- 神透过牧者给百姓祝福（林后 13:14）。

- 会众唱《三一颂》——百姓对神祝福的回应（雅 1:17）。

### 11. 报告 Announcement:

- 领会者介绍本堂聚会、事项、通知等，欢迎第一次来到本堂崇拜的朋友——与神的关系更新后，带动人与人关系的更新；与神相交后，神的百姓彼此交通。欢迎新朋友。（诗篇 133:1-3）。

### 12. 殿乐 Postlude:

- 会众唱《愿耶和华赐福给你》——神的百姓离去之前，神用「亚伦的祝福」祝福百姓（民 6:22-27），百姓也以此彼此祝福（诗 134:1-3）。

# 崇拜事奉岗位：领会

**领会：**也称“主礼”、“司礼”、“主领”或其他（华人教会常称为“主席”，时常沦为“崇拜节目主持人”）

## 1、属灵素质：

- 至少具备圣经中有关“长老”的相应资质

## 2、角色和责任：

- 崇拜整体上的带领者：带领会众以灵以诚来敬拜上帝
- 需对整场崇拜的路向、主题、各环节有足够的认识（如：宣召、公祷、诗歌、讲道内容等）
- 与圣乐团队（尤其领诗）、讲员等同工在各环节中分担带领之职
- 转接：向会众传达崇拜各环节的意义、环节和环节之间的关系（如：因果、渐进）等，帮助会众明白各环节的内容、当前崇拜来到什么阶段，以及会众该如何有效参与
- 家事报告：重要的事项要借此及时传达给会众；每周惯例性的活动可以不报或简单带过（要时常顾念神家中的事，才可避免不知道报告什么因而拿着周刊念）

## 3、着装：参考出席婚礼或工作面试

# 崇拜事奉岗位：领会

## “转接”如何表达：举例

✗

- 1、现在有请某某牧师/传道为我们讲道
- 2、现在我们来背诵使徒信经
- 3、现在请牧师为我们祝福
- 4、现在把时间交给某某
- 5、现在到了圣餐的时间

✓

- 1、现在请某某牧师作为神话语的出口，向我们宣讲主的道
- 2、现在我们向神呈上我们对祂的信仰
- 3、现在让我们以信心领受神的祝福
- 4、现在请XX（以崇拜中的职分代替人名）带领XX（下一个环节）
- 5、下面我们按照主的吩咐来守圣餐...

# 崇拜事奉岗位：领诗

**与伴唱和司琴一起，带领会众以诗歌敬拜神**

- 理解所唱的诗歌（音准、节奏、力度、表情等）

**伴唱：**

- 领诗需提前一定的时间将诗歌发给伴唱（避免主日的前一天才发），伴唱需尽早练习

**司琴：**

- 提前练习
- 投入在敬拜中or音乐中？

**着装：**参考出席婚礼或工作面试

# 崇拜事奉岗位：领诗

## 诗歌敬拜中如何表达：举例

X

1、下面我们来唱XX诗歌

2、我今天...我们的神真是...让我们一起唱....  
(以谈论自己的感受来引出下面的诗歌)

3、这首歌好不好听?

4、阿门?

✓

1、直接说要向神献上什么 (诗歌的主要内容)

• 我们向上帝献上我们的祈求：《我从深处向你求告》

2、以圣经来引出

• 神说“你们要以感谢为祭献与神，又要向至高者还你的愿”（诗50:14），因此我们照着神的吩咐向祂献上我们的感谢

• “你们要向耶和华常新歌，全地都要向耶和华歌唱”（诗96:1），让我们向神唱出我们的诗歌

• 当人犯罪后，神所要的祭就是人忧伤的灵和痛悔的心（诗51:17），因此我们以XX诗歌献上我们的祭....

3、不可问好不好听?

4、不可问“阿门”?

# 诗歌

如果遇到问题，可联系教牧和有关同工，不必一人承担所有

## 1、歌词必须传达 有关神的完备的真理：

- 围绕神的名、荣耀、属性、作为、应许和诫命

## 2、分辨该诗歌的写作目的：

- 选择适合公共崇拜的诗歌（其他还有为“个人灵修”、“布道”及“教导”等其他用途而写的诗歌）

## 3、主观或客观不是绝对的评判标准：

- 诗篇中有许多个人诗；传统圣诗也有不少个人的部分
- 个人诗较适合作为“认罪”、“感恩”和“祈求”的诗歌献上

## 4、音乐（旋律、节奏、风格等）不是绝对的评判标准：

- 上帝乐意使用历史中不同的、本地的、流行的音乐  
如：英格兰民谣《绿袖子》→《是何婴孩》
- 音乐必须服务于歌词所要传达的真理

# 诗歌

## 本堂诗歌库：

- <https://cmchurch.org/2023/03/23/worship-songs/#i201>
- 教牧和崇拜部同工负责回顾诗歌库，经审核后随时更新

同工不可懒散怠惰、自己也当学习如何按照圣经选择诗歌：

- 华人诗歌本：《生命圣诗》，《教会圣诗》等，参考连接：  
<https://cmchurch.org/2020/07/26/16%E3%80%81%E5%87%A0%E5%D81%E5%B9%B4%E6%9D%A5%E7%9A%84%E5%8D%8E%E4%BA%BA%E9%A2%82%E8%B5%9E%E5%9C%A3%E8%AF%97/>

## 奇異恩典

(第一調) 185

### Amazing Grace

你們得救是本乎恩，也因着信；這並不是出於自己，乃是神所賜的。 弗28

詩自多本聖詩集，1984  
John Newton, 1725-1807  
St. 4 by John P. Rees, c. b. 1859

AMAZING GRACE C.M.  
American melody  
Carrell and Clayton's Virginia Harmony, 1831  
Arr. by Edwin O. Excell, 1851-1921

The musical score for "Amazing Grace" consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by 'C'). The music is written in a treble clef. The lyrics are provided in both Chinese and English. A red circle highlights the first four lines of the lyrics.

1. 奇異恩典，何等甘甜，我得罪已得赦免；  
2. 浩大恩典，使我敬畏，我心已得安慰；  
3. 經過許多危險，我蒙主恩，我已得安息；  
4. 將來在天安居，萬年恩光如日普照。

1. A - maz - ing grace, how sweet the sound That saved a wretch like me!  
2. 'Twas grace that taught my heart to fear, And grace my fears re-lieved;  
3. Thro' man - y dan - gers, toils and snares I have al - read - y come;  
4. When we've been there ten thou - sand years, Bright shin-ing as the sun,

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by 'C'). The music is written in a treble clef. The lyrics are provided in both Chinese and English.

前我失喪，今被尋回，瞎眼今得見。  
初信恩領，時蒙惠過，歸永看寶天減。  
此好想像，我即平蒙，他日貴府。  
彼此好，我初蒙，被蒙安恩。  
我信恩像，失之領最，喪時我初。  
我信恩像，失之領最，喪時我初。  
I once was lost but now am found, Was blind but now I see.  
How pre - cious did that grace appear The hour I first be-lieved!  
'Tis grace hath brought me safe thus far, And grace will lead me home,  
We've no less days to sing God's praise Than when we'd first be-gun.

By grace you have been saved, through faith...not from yourselves, it is the gift of God. Eph.2:8  
SALVATION — GRACE

# 崇拜事奉岗位：诗班

## 1、诗班组成：

- 领诗、伴唱、司琴，或其他圣乐方面的同工（eg. 指挥）

## 2、本堂的诗班是？

- a. 当前参与圣乐事奉的所有同工？
- b. 有特别节目时，临时组成的队伍？
- c. a + b ?

# 崇拜事奉岗位：证道

## 1、对身为“神话语的出口”有觉悟：**我对我所讲的内容没有信心...**

- 是否下意识地在倚靠自己预备讲道
- 可能并非上帝所拣选的话语出口，可暂时先不讲道，等祷告清楚后再讲

## 2、讲道主题必须从经文中出来

- 踏实读经：讲员自身需要在经文上下功夫，对经文内容本身不要理解错了（**按着正意分解真道**）
- 寻求经文在讲什么，而非我想讲什么（避免先决定主题、而后寻找经文支持）

## 3、讲道起码要让会众听得懂

- 1) 主题明确：避免爆流水账、踩西瓜皮、堆砌信息
- 2) 目的明确：让会众知道您为什么要讲这些（eg. 神要会众明白什么/做什么/有什么改变？等）  
→ 测试：不是问会众“我讲得如何？”，“我讲得好不好？”，“有什么建议？”，而是  
    询问会众a. 是否能说出整场讲道大致讲了什么内容，以及b. 讲道中**是否听见神对你有什么吩咐/命令**

## 4、解经：揭开经文中的亮光

- 5、联系应用：不要把“应用”当作“解经”
- 6、不要在讲道中间会众“阿们？”

# 圣餐：

一般由牧者、长老带领

从略

# 崇拜事奉岗位： 司事

**角色：**接待者。也是教会的窗口，是留给初次访问者的第一印象。

**态度：**热情的语言、真诚的笑容、主动的态度

**主要职责：**

- 司事需要提前到场（建议提前15分钟，即：2:45pm前），避免掐点（不少弟兄姊妹来得比司事更早便无人接待）
- 将周刊发给来宾（建议一家一份）
- 特别留意新面孔，如是第一次来，则请对方填写新朋友登记表（在介绍新朋友环节中若发现遗漏，可请对方补填登记表），并在崇拜结束时交给牧师
- 有需要的人（如残障等），给予可能的关照或帮助
- 如有带小孩者，请介绍参加儿童主日学，并指明儿童主日学的位置
- 鼓励大家尽量往前面坐，可以带领他们到合适位置就座
- 在负责数点人数的同工有需要时，代为数点人数
- 散会后帮助新朋友到指定地点与教牧同工进一步交流
- 崇拜中出现的某些临时需要或个别问题（如：移车等）
- 离开前查看台面处的奉献箱内有无奉献，并交予财务同工；将台面放回原处、其上本堂有关物什放回书柜中
- 其他

# 崇拜事奉岗位：其他岗位

## 1、音响设备

## 2、开门&锁门：

- 牢记自己的排班，记得准时到场开门（如不能及时到场，请提前安排其他同工帮助）
- 开门后，记得也打开教会的书橱和走廊上方的柜子（需取出崇拜时的设备/圣餐用具/奉献箱etc.）
- 锁门的同工在崇拜结束后、锁门之前检查：
  - 1) 会场中的灯、电扇、其他有关电器设备是否关闭/放置好；
  - 2) 有无会众遗落的物品（如有，可自行/请他人代为收纳/转交，并联系物主）；
  - 3) 走廊拐角处的女厕所的灯需关闭，但男厕所的灯需要开着；
- 请弟兄姊妹留意本堂聚会的结束时间，避免在崇拜后过多逗留，方便锁门的同工作最后的检查和锁门

## 3、庶务

# 其他非固定环节（人的回应）

1. 奉献礼（成人&婴孩）：事前安排

2. 差遣礼：事前安排

3. 见证：尽量事前安排

- 提前祷告、准备，尽量避免临时报名：圣灵的感动or一时兴起？
- 向牧者或委任同工报名，牧者/有关同工应提前审核
- 临时报名：牧者/有关同工也需提前了解见证的主要内容，再与当日的崇拜同工商议如何安排
  - 内容是否合乎圣经、是否经得起推敲，是否太主观
  - 突出重点，避免细节太多、过于冗长
  - 见证是叙述神在自己身上的作为，避免变成一篇教导
- 避免因为见证而 刻意 压缩原本的崇拜环节（尤其是圣道和圣礼环节）

# 有待达成共识的事项：

## 1、关于崇拜中是否可以看手机或其他电子产品：

- 1) 本堂呼吁弟兄姊妹携带自己的圣经来参加崇拜；
- 2) 本堂有免费的圣经可供慕道友或临时忘带的弟兄姊妹使用，使用后归还至台面处即可（司事提醒）

## 2、崇拜前，在崇拜处（“圣所”内），必须保持安静、方便会众安静心来预备接下来的崇拜

- 如有必要（商谈、接电话、上厕所、吃东西/喝饮料等），请移步到大堂、小房间、厨房或屋外
  - 会众提前（建议至少5分钟）入座、安静默祷、预备接下来的崇拜
- 3、司事的职责是否也应包括：维护会场秩序（圣所内的安静、引迟到者进入圣所等）？→恢复为两位？
  - 4、司事在服事时，大家可否不要跟他们聊天？
  - 5、是否避免一开始就在后排放椅子（玻璃门打开）？是否等确实圣所内人坐不下了再由司事加赠椅子？
  - 6、重新呼召崇拜部的同工：同工都有谁？各自岗位？建群及时沟通？后续的培训（非正式）？
  - 7、有些环节的内容（如：启应的经文，诗歌名、讲道的经文）是否有可能提前发给会众、请大家预备？
  - 8、崇拜单张是否恢复打印和分发？

# 有待达成共识的事项：

9、一些属灵的报刊、杂志，是否不再订阅或减少订阅量？

10、上述事项一旦达成共识，是否立定心志忠心执行？

- 会众：一开始需要多次向会众传达、帮助会众逐渐形成惯例
- 同工：同工自己也需要记得、不断彼此提醒

若其他事项，欢迎大家提出